

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ЦРР-ДС №69

\_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_ 2020г

**Рабочая программа**  
**Подготовительной группы «Б»(6-7 лет)**  
**на 2020/2021 учебный год**

Авторы программы: Гаджимурадова З.А.

Легина Л.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
1.1.2	. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Общие сведения о коллективе детей, родителей.	
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
1.2.1	Целевые ориентиры, сформированные в ФГОС дошкольного образования	
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	

<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1</b>	<b>Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания</b>	
<b>2</b>	Режим дня	
<b>2.1</b>	Режим работы и режим дня.	
<b>2.2</b>	<b>Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.</b>	
<b>3</b>	<b>Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей</b>	
<b>4</b>	<b>Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей</b>	
<b>5</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
<b>6</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>1</b>	Комплексно тематическое планирование.	
<b>2</b>	Организация проведения прогулок	
<b>3</b>	Перспективное планирование игровой деятельности	
<b>4</b>	Комплексное планирование подвижных игр по физическому развитию	

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Также реализуются парциальные программы, программы проектов и программы дополнительного образования.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

#### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»); с изменениями от 27.08.2015г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155)
- «Об утверждении номенклатуры должностей работников педагогических организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» (постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. №678)
- «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ» (Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 №594)
- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Минобрнауки России 28.02.2014 №08249)

#### **Региональный уровень**

- Конституция Республики Дагестан (10 июля 2003 года)
- Закон «Об образовании в Республике Дагестан» (29 мая 2014 года)
- Приказ Минобрнауки РД от 30.01.2014 года № 420 «О введении ФГОС ДО»

#### **Муниципальный уровень**

- Приказ по Управлению образования № 80-П от 03.02.2014 года «О введении ФГОС ДО»
- Устав учреждения
- Правила внутреннего распорядка воспитанников
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № \_\_\_\_ (ООП ДО)
- Положение о рабочей группе по разработке (проектированию) рабочих программ педагогов дошкольного образования
- Положение о педагогической диагностике (оценке индивидуального) развития дошкольника) по ФГОС ДО (при наличии)

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи (обязательная часть):**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (*креативность*) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в **работе** детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений**, представлена Региональной образовательной программой дошкольного образования Республики Дагестан, отражающей специфику региональных, национальных и социокультурных особенностей Дагестана. Авторский коллектив программы: Шурпаева М.И., Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В., Гасанова Д.А., Гусарова Л.Ф., Агабекова С.С., Амирова С.К., Рамазанова Э.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» – 2015.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа воспитателя ДООУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста(6-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокие	
	Многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
Образование	Высшее	
	с/спец.	
	Среднее	
	н/среднее	
Социальный состав	Начальное	
	интеллигенция	
	Рабочие	
	Служащие	
	домохозяйки	

**В группе \_\_\_\_\_ воспитанников:**

**количество мальчиков - \_\_\_\_\_**

**количество девочек- \_\_\_\_\_**



4.						Меланхолический
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

**1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

**1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой совокупность нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игра, общение, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлением развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики**

### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть)

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

*Сюжетно-ролевые игры*

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### *Дидактические игры*

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- Воспитывать потребность трудиться.

#### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

#### **Труд в природе.**

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

## **Ручной труд**

### *Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учитывать детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### *Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же

умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 6 до 7 лет	
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	<b>Коммуникативная деятельность</b>		
	- решение ситуаций,	ежедневно	
	- утренний прием детей,	ежедневно	
	индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю	
	-Игры-диалоги;	ежедневно	
	-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	
	-наблюдения;	ежедневно	
	-рассматривание;	ежедневно	
	-экскурсия;	1 раз в месяц	
	-проектная деятельность.	1 раз в месяц	
	<b>Игровая деятельность</b>		
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	
	формирование навыков культуры речи	ежедневно	



- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	
- Дидактические игры	ежедневно	
- дни именинников.	1 раз в 3 месяца	
<b>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</b>		
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	
- ласковая минутка.	ежедневно	
- решение ситуаций,	ежедневно	
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	
- Дидактические игры	ежедневно	
- дни именинников.	1 раз в месяц	
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
- трудовые поручения	ежедневно	
- дидактические игры	ежедневно	
-самообслуживание	ежедневно	
-дежурства	ежедневно	
-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю	
-ручной труд	1 раз в 2 недели	
-труд в природе	ежедневно	
- индивидуальная работа	ежедневно	

## Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

<p style="text-align: center;"><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>➤ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М..</li> <li>➤ Хухлаева «Методика физического развития детей дошкольного возраста»</li> <li>➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>➤ Физическая культура в средней группе</li> </ul>	<p><b>Пособия для детей ( рабочие тетради, Учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.</b></p> <p>Д/ игры          «Учись быть пешеходом»          «Учим дорожные знаки»          «Осторожно, пожар!»          Д/игры:          «Кто я?»          «Мое имя».          «Играем в профессии»          «Кому что нужно»</p>
---	--	---

- Детство-пресс, 2001.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. –
- М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р
- .А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко,
- Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /
- Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л.
- Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М., 1993.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти,
- Современные методики оздоровления детей дошкольного
- возраста в условиях детского сада /
- П.В. Кошечкова

**НО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
	4	5	6
использованию игровых и практической	Занятие 1. «Знай и выполняй правила	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
использованию игровых и практической	уличного движения». Расширять представление об улицах	Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
авилах (облюдать дети на игровой)	города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз.руководитель)
и дорожных		Дид. игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
<b>Интеграция</b>			
дети: соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте, сопереживают персонажам рассказов, имеют представления об окружающем мире; создают различные конструкции одного и того же объекта, составляют рассказы об объектах, передавая их форму и пропорции, моделируют ситуации; самостоятельно придумывают игры в развлечениях			
навыки и умение ориентироваться на дорожных	Занятие 2. «Безопасный перекресток». Дополнять	Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)

особенностях пешеходов на знание об транспорта и ом о знаком ок»	представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на	<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек</i> : «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз.руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
ионера-ртной	регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».	<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой»	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
правилами фора	Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). <i>Развлечение</i> по ПДД «Колесо истории» (узкие специалисты)

**Занятие**  
 рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке, ориентируются в вызывают отрывки из стихотворений и рассказов, находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его различных предметов, используя бумагу разной фактуры, инсценируют игровые песни, придумывают варианты

работе сотрудников ГИБДД на дороге	Занятие 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
особенностях о транспорта. правилах, которые на дороге	правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления	<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз.руководитель). <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
различных видах в жизни человека		<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению). <i>Беседа</i> «Как работает транспорт»

	о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		(педагог-эколог)
бенностями общественного поведения в нем. дорожных знаках со шлагбаумом», без шлагбаума»		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)

**енка**  
 рта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте, выбирают и группируют предметы в лей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают и игр, в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, эмоционально введения

оде трамвайных линий,	Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
а: надземный, подземный	информационно-указательных и запрещающих дорожных знаков; - о назначении знаков сервиса.	<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	<i>Кукольный театр</i> : «Как звери строили дорогу» (муз.руководитель)
ах перехода на дороге ты. Закреплять знания о з «Пешеходный переход», реход»	Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
иней дороги для ировки в окружающем одать за движением машин		<i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз.руководитель)

**енка**  
 «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного относят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с ьно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные

накоплению с введением на	Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков.	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз.руководитель)</i>
о дорожной с помощью зна-», «Въезд в запрет»	Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
накоплению с введением на	Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>
о назначении дорожных знаков		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i>

#### ребенка

ар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице, моделируют ситуации; конструируют замысел, соотносят его конструкцию с назначением, импровизируют в играх, образуют новые слова

о дорожной с помощью игровых	Занятие 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу»</i>	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</i>
с помощью «прямо» и «наоборот» (транспортного управления)		<i>Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</i>	<i>Пальчиковый театр: «Светофор» (муз.руководитель)</i>
с помощью «прямо» и «наоборот» (транспортного управления)		<i>Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование на тему «Длинный трамвай»</i>	<i>Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</i>
с помощью «прямо» и «наоборот» (транспортного управления)		<i>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</i>	<i>Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</i>

#### ребенка

оты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе, ориентируются в ируют по замыслу, обсуждают прочитанные произведения. *Социализация*: самостоятельно придумывают различные -забавах и постановке пальчикового театра

я правил меня макеты)	Занятие 7. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	<i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Игровые ситуации</i> «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)
ие о детскому саду		<i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в городе»	<i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
лах де по ти и во дворе		<i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка»	<i>Прогулка</i> к перекрестку (педагог по краеведению)
пасном пути от		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	<i>КВН</i> «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)

**Бенка**  
переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду, ориентируются в ки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели, придерживаются в а, оставляя место для импровизации

ения но	Занятие 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД.	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
ок- т		<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)



ия на ялся роду	Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение	Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
как	выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта(педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта

#### бенка

сного поведения на улицах город, имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют о взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности, моделируют различные придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх

по ож- х	Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	<i>Ситуация общения «Мы на улице нашего города».</i> <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
лах		<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
и		<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе (педагог по краеведению)
о писан- го я ий		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»	Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке

#### бенка

сного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на ся в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду, придумывают разнообразные

ыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх, пересказывают отрывок из рассказа



## 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(обязательная часть)

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Содержание психолого-педагогической работы:

6-7 лет:

#### *Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### *Развитие воображения и творческой активности;*

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Проектная деятельность.**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

## **Количество**

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

## **Величина**

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

***Предметное и социальное окружение***

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Родная страна.**

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и Дагестана (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. И Махачкале-столице - Дагестана
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям, о знаменитых земляках Дагестанцах.

#### **Наша армия.**

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### **Наша планета.**

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### **Вариативная часть:**

#### **Образовательные задачи**

- Установление простых связей между явлениями и предметами, предсказывание изменений предметов в результате воздействия на них.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности.
- Обогащение представления детей об истории своей семьи и о характерных семейных традициях.
- Воспитание чувство привязанности ребенка к месту, где он родился, гордости за историю родного края, ее народа, культуры, уважения к обычаям, традициям своего и других



Воспитание любви к природе, к родному краю, в котором они родились и живут, процесс длительный. В дошкольном возрасте он только начинается. Именно поэтому период дошкольного детства в силу эмоциональности и открытости души наиболее важен для формирования чувства любви, ответственности за состояние природы. Предпосылкой для развития этого чувства являются положительные эмоции, возникающие от общения детей с природой и восприятия её красоты, а также при обучении определённым трудовым умениям и навыкам. Знакомство с природой родного края чрезвычайно важно и для процесса формирования чувств гражданственности.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<i>Образовательная область</i>	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 6 до 7 лет	
<i>Познавательное развитие.</i>	<b>ФЭМП.</b>		
	- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю	
	- развивающие и дидактические игры	ежедневно	
	- наблюдения, беседы	ежедневно	
	- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц	
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю	
	- проектная деятельность	1 раз в месяц	
	- видеопросмотр	1 раз в неделю	
	- самостоятельная деятельность.	ежедневно	
	- досуги	1 раз в месяц	
	- проблемные ситуации	ежедневно	
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		

		<b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),		
		-Чтение	ежедневно	
		-Рассказывание	ежедневно	
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
		-инсценирование художественных произведений;	-	
		-ситуативный разговор;	ежедневно	
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	

**ское обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

ии, т.д.)	Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
5 лет. –  блемы и ции материале  мно- тарной втор-сост.  хайлова,  пников. –	Набор карточек «Логика и счёт»	<p><b>Плакаты большого формата:</b>  Овощи.  Фрукты.  Ягоды.  Цвет, палитра, форма.  Форма.  Цифры.  Азбука.  Время.  Домашние животные.  Птицы.  Животный мир.  Грибы.  Природные явления.  Продукты питания.  Серия плакатов «Времена года».</p> <p><b>Разрезные карточки</b>  <b>Серия «Мир человека»</b>  Продукты питания.  Посуда.  Мебель.  Одежда и обувь.  Игрушки.  Транспорт.  Музыкальные инструменты.  Электроприборы.</p> <p><b>Серия «Мир животных»</b>  Домашние животные.  Дикие животные России.  Животные жарких стран.  Животные холодных широт.  Домашние и декоративные птицы.</p>

<p>Старшая</p>		<p>Птицы России. Птицы разных широт. Насекомые.</p>
<p>Средняя</p>		<p><b>Серия «Мир в картинках» (мир человека)</b> Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Младшая</p>		<p>Космос. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Эбленка-</p>		<p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы).</b> Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>ельной</p>		<p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез,2010. Обитатели морей и океанов. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>СПб.:</p>		<p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>ужающего</p>		<p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез,2010. Рыбы морские и пресноводные.</p>
<p>д ред.</p>		<p><b>Развивающие игры:</b> «Дикие Животные».</p>
<p>08. д ред.</p>		<p>«В мире цвета». «Цифры».</p>
<p>д ред. Л.А.</p>		<p>«Фигуры»</p>
<p>д ред.</p>		
<p>08. д ред.</p>		

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение разовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь, на слух). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины(длина и ширина).</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов.(цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый короткий, короче, еще короче, самый длинный.</i></p> <p>Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p>
<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий.</i></p>	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий(и наоборот)</i></p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами <i>:впереди, сзади, слева, справа.</i></p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и познакомить с порядковым значением числа 6 и правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами:</p>

		самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).
Учить считать в пределах 9; показать образование числа , на основе сравнения двух предметов , выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геом. фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геом. фигур.. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	Познакомить с порядковым значением цифр 8 и 9 учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот)</i>	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности . Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах, и видах.
Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>справа, слева, сзади, впереди.</i>	Закреплять представления о треугольнике и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... меньше числа...?». Продолжать учить определять

			направление движения используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Продолжать учить понимать отношения между стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, впереди(перед), сзади(за), между.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геом. фигур: прямоугольник, квадрат, круг, треугольник. Продолжать совершенствовать навыки ориентирования на листе бумаги.	
Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица(впереди, сзади, слева, справа)	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление, о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить сравнивать части, целое,	

<p>Продолжать учить делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть . Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры , равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу(вперед-назад-, направо-налево).</p>	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать части и целое. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами :6 и 7, 7 и8, 8 и9, 9и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы, середину листа.</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две, четыре равные части, сравнивать целое и часть.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять , какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Работа на закрепление пройденного материала</p>	<p>Работа на закрепление пройденного материала</p>	



**ПЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ.  
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Дары осени»</p> <p>Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</p>	<p>«Моя семья»</p> <p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Пробуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>«Почва и подземные обитатели».</p> <p>Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p>
<p>«Берегите животных!»</p> <p>Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>«О дружбе и друзьях»</p> <p>Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним(поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).</p>	<p>«Прогулка по лесу»</p> <p>Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.</p>

<p>«Осенины»</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарем. Расширять представления об овощах и фруктах. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.</p>	<p>«Предметы, облегчающие труд человека в быту»</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</p>	<p>«Пернатые друзья»</p> <p>Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах..</p>
<p>«Покормим птиц»</p> <p>Формировать представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Игры во дворе»</p> <p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.</p>	<p>«Как животные помогают человеку»</p> <p>Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.</p>
<p>«Зимние явления в природе»</p> <p>Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать</p>	<p>«В гостях у кастелянши»</p> <p>Познакомить детей с деловыми качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.</p>	<p>«Экологическая тропа в здании детского сада»</p> <p>Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь.</p>

<p>познавательную активность, творчество.</p>		<p>Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.</p>
<p>«Цветы для мамы»</p> <p>Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные знания о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>«Российская армия»</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p>	<p>«Экскурсия в зоопарк»</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.</p>
<p>комнатных растений»</p> <p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно ухаживать за комнатными растениями. Рассказать о болезнях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных особенностях комнатных растений с учетом их потребностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>«В гостях у художника»</p> <p>Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личные качества, интересы.</p>	<p>«Водные ресурсы Земли»</p> <p>Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как экономично нужно относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе</p>

<p>воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>		<p>воды в жизни человека, животных и растений.</p>
<p>и луга нашей родины»</p> <p>Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи лесов и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство патриотизма.</p>	<p>«Россия – огромная страна»</p> <p>Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерацией (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p>	<p>«Весенняя страда»</p> <p>Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность, творчество, инициативу.</p>
<p>родный материал – песок, глина, камни».</p> <p>Закреплять представления детей о свойствах глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек использует песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.</p>	<p>«Профессия – артист»</p> <p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.</p>	<p>«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы)</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоты, любоваться красотой окружающей природы.</p>



### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(обязательная часть)

включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### ***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

#### ***Формирование словаря***

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (нашаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественное чтение и слушание сказки, песни, при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова - Мозаика-ТЦ Сфера, 2014. – 192с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<i>Образовательная область</i>	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет	
<i>Речевое развитие</i>	<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>		
	- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю	
	-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	
	-беседа	1 раз в неделю	
	-рассматривание	ежедневно	
	-ситуация общения	ежедневно	
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
	-подвижная игра с текстом	ежедневно	
	-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	
	-игра-драматизация	1 раз в месяц	
	-дидактические игры	ежедневно	
	-словесные игры	ежедневно	
	-игровые ситуации	ежедневно	
	-проектная деятельность	1 раз в месяц	
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой,			



		-Чтение	ежедневно
		-Рассказывание	ежедневно
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно
		-инсценирование художественных произведений;	ежедневно
		-ситуативный разговор;	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно

Юридическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
в» ы в у: саду ывать играя. — одство	Аудио: сказки.	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Весёлый счёт»</p> <p>«Что сначала, что потом»</p> <p>«Во саду ли, в огороде»»</p> <p>«Чей? Чья? Чьи? Чьё?»</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>«Противоположности»</p> <p>«Что из чего сделано?»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Бабочка»</p> <p>««Ассоциации»</p> <p>Лото: «Один - много», «Сказки», «Собирай-ка», «Домашние животные»</p> <p>Домино: «Мои игрушки», «Цвет», «Транспорт», «Дикие животные».</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы.</p> <p>Предметные картинки для составления предложений</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов</p> <p>Сюжетные картинки для рассказывания сказок</p> <p>Серии сюжетных картинок для развития речи</p> <p>Сюжетные картинки для пересказа текста</p> <p>Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-</p>

е для		потешки, Настольный театр: «Колобок».
ов с		Кукольный театр: «Три поросёнка», «Козлята и волк».
ов 3-5		Пальчиковый театр: «Красная шапочка».
5-7 лет		Театр ложек: «Теремок». Набор масок для театрализованных игр.

Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

авторов. Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Юсупов «Голубь и пшеничное поле», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное поле», Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), А. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с авар.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас), М. Шамхалов «О чем поют птицы?» (пер. с лак.).

## *Перспективное планирование ООД*

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Литература: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

## **Сентябрь**

<p>том, как почему. Помогать звания.</p>	<p><b>Тема: «Летние истории»</b></p> <p><b>Цель:</b> помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные и прилагательные.</p>
<p>ечи  ют мированы</p>	<p><b>Тема: «Лексико – грамматические упражнения»</b></p> <p><b>Цель:</b> активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.</p>
<p>т?»  том, и , помнят рения.</p>	<p><b>Тема: «Пересказ итальянской сказки</b></p> <p><b>«Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p>

<p>ртиной» или и</p>	<p><b>Тема: «Рассказ о А.С.Пушкине»</b></p> <p><b>Цель:</b> рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.</p>
------------------------------	--

### Октябрь

<p>еские ей.</p>	<p><b>Тема: «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»</b></p> <p><b>Цель:</b> помочь детям запомнить стихотворение.</p>
<p>чи. о грамоте». вое Определять едложенияи.</p>	<p><b>Тема: «Вот такая история»</b></p> <p><b>Цель:</b> помогать детям составлять рассказы из личного опыта.</p>

<p>зова ская игра</p> <p>ой сказкой, нцовкой ть умение зательность</p>	<p><b>Тема: «На лесной поляне»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.</p>
<p>зки»</p> <p>русские</p>	<p><b>Тема: «Небылицы – перевёртыши»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы</p>

### Ноябрь

<p>»</p> <p>об осени,</p>	<p><b>Тема: «Осенние мотивы»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.</p>
---------------------------	---

<p>Работа над полное восприятие, последовательность работу над</p>	<p><b>Тема:</b> «Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.</p>
<p>«...» совершенствовать</p>	<p><b>Тема:</b> «Чтение рассказа К.Паустовского «Тёплый хлеб»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».</p>
<p>речевую речь детей, иную тему.</p>	<p><b>Тема:</b> «Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – как из окошка...»</p> <p><b>Цель:</b> развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p>

### Декабрь

<p>речь детей.</p>	<p><b>Тема:</b> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»</p> <p><b>Цель:</b> приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»</p>

<p>литературное анализ слова.</p>	<p><b>Цель:</b> рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с новым произведением.</p>
<p>«...» ей составлять ельно</p>	<p><b>Тема:</b> «Чтение рассказа К.Ушинского «Слепая лошадь»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с новой сказкой.</p>
<p>нения» гие речи.</p>	<p><b>Тема:</b> «Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p><b>Цель:</b> повторить с детьми любимые стихотворения.</p>

### Январь

<p>ей составлять ировать речь</p>	<p><b>Тема:</b> «Произведения Н.Носова»</p> <p><b>Цель:</b> Вспомнить с детьми произведения Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».</p>
---------------------------------------	---



» ечь детей.	<b>Тема:</b> «Здравствуй, гостя – зима!» <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
нения» пас детей.	<b>Тема:</b> «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» <b>Цель:</b> Познакомить детей с новой сказкой.

### Февраль

сказки «Никита народные сказки. сказкой «Никита очные эпизоды в	<b>Тема</b> «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте». <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
е» ей озаглавливать Активизировать речь	<b>Тема</b> «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» <b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.

<p>нения»</p> <p>речь детей, гие речи.</p>	<p><b>Тема «Пересказ сказки В.Бианки «Музыкант»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p>
<p>а «Обрывок</p> <p>ж детей, помочь ой в рассказе</p>	<p><b>Тема «Повторение пройденного материала»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знание о предложении и делении слов на слоги.</p>

### Март

<p>пович и Тугарин</p> <p>у эпосу, к былинному</p>	<p><b>Тема «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте».</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.</p>
<p>дик – годовик»</p> <p>скую речь детей.</p>	<p><b>Тема «Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «День и ночь»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.</p>
<p>нения»</p> <p>нить их импровизации.</p>	<p><b>Тема «Весна идёт, весне дорогу!»</b></p> <p><b>Цель:</b> Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.</p>

<p>влять интересные и тицах.</p>	<p><b>Тема «Чтение былины «Садко»</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с новой былиной.</p>
--------------------------------------	--

### Апрель

<p>а»</p> <p>й сказкой, с образом</p>	<p><b>Тема: «Лексико – грамматические упражнения»</b></p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.</p>
<p>чку»</p> <p>орческие рассказы.</p>	<p><b>Тема: «Рассказы по картинкам»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>
<p>одготовка к обучению</p> <p>ь фонематическое ва на части. Упражнять ь звуков в словах.</p>	<p><b>Тема: «Пересказ сказки «Лиса и козёл»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.</p>

<p>стные им сказки</p>	<p><b>Тема: «Повторение»</b></p> <p><b>Цель:</b> Повторение пройденного материала.</p>
------------------------	--

### Май

<p><b>З.Александровой</b></p> <p>тихотворения («Родина запомнить</p>	<p><b>Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ слов.</p>
<p>удивительную не.</p>	<p><b>Тема: «Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p>
<p>упражнения»</p>	<p><b>Тема: «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p>

материала.	<p><b>Тема: «Повторение»</b></p> <p><b>Цель:</b> повторение пройденного материала.</p>

ей интереса и эмоциональной отзывчивости к произведениям различных жанров: сказка, рассказ,

элементарному анализу литературного произведения, умения в той или иной форме выразить свое  
дать им свою оценку.

детьми главной идеи произведения.

знаний о структуре текста (начало; середина, конец).

формы произведения.

ительным средствам языка и формирование умения улавливать ритмичность, музыкальность стихов.

Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.),  
ов «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

**авторов.** Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р.  
», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное  
Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), А. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.),  
(пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?»  
имя - Жаннет» (пер с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас), М. Шамхалов «О чем поют птицы?»



#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

**Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности, расположения

- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись .балхарская, унцукуцльская, кубачинская и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение в величине, выразительность поз, движений, деталей.



- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, улицы)
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями

- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 152с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

### **Вариативна часть:**

#### **Образовательные задачи**

- Поддерживать и развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Воспитывать у детей умение самостоятельно применять знания и способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства, развивать творчество. Совершенствовать умение детей в изображении предметов, окружающей природы, передавая их форму, пропорции, цвет и расположение в пространстве.
- Обращать внимание и содействовать развитию коллективного творчества с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Продолжать развивать декоративное творчество детей в лепке, аппликации и изображении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
- Закреплять и совершенствовать умения детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Составлять композиции коврового орнамента с учётом цветового колорита народных узоров и рисовать узоры на силуэтах разной формы по мотивам кубачинского и унцукульского орнаментов.
- Формировать умение высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке.
- Воспринимать любовь и интерес к дагестанским народным инструментам (чандур, кумуз, кеманча, доол, тар и др.), желать слушать и учиться играть на них.
- Узнавать произведения и называть фамилии профессиональных композиторов:

	реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	до 7 лет		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>Изобразительная деятельность</b>			
	- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц		
	- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю		
	лепка	2 раза в месяц		
	аппликация	2 раза в месяц		
	художественное конструирование			
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно		
	- эстетика быта	ежедневно		
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю		
	- проектная деятельность	1 раз в месяц		
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю		
	- игровая деятельность.	ежедневно		
	<b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,			
	- ООД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц		
	- Конструирование	1 раз в неделю		
	художественное конструирование	2 раза в месяц		
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно		
	- эстетика быта	ежедневно		
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю		
	- проектная деятельность	1 раз в неделю		
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю			

		-беседа	2 раза в неделю	
		-импровизация	2 раза в неделю	
		-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц	
		-праздники	10 раз в год	
		-развлечения	1 раз в месяц	
		-конкурсы	1 раз в квартал	
		<b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</b>		
		-пение	ежедневно	
		-слушание	ежедневно	
		-музыкально-дидактические игры	2 раза в неделю	
		-беседа	ежедневно	
		-импровизация	2 раза в неделю	
		-развлечения	1 раз в месяц	

ие реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

	Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно- наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
И.А. Лыковой  т»(5-8 лет),  ник». - М.: Сфера,  ормортом; Детям  пейзажной  ственного  ет «Цветные  гания детей 2-7  / Комарова Т.С.,  детском саду (в 2-  о графике,  МИПКРО, 2001.	Надежда Васина «Бумажная симфония». М. - 2012. И.С.Козлова. «Фигурки из пластилина». М. - 2012. Наглядно-дидактические пособия «Декоративно-прикладное искусство», «Музыкальные инструменты». <b>Аудио:</b> Сказка «Красная шапочка» Камиль Сен-Санс «Карнавал животных» П.И.Чайковский «Времена года» П.И.Чайковский «Детский альбом» «Детские песни» «Песни военных лет» «Пальчиковая гимнастика со словами» «Подвижные игры и развлечения, зарядка» Т.Суворова «Танца для дошкольников» Уроки музыки «Музыкальные сказки», «Знакомство с народным оркестром, «Знакомство с симфоническим оркестром». Знакомство с народной музыкой Дагестана	. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» Презентации: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Хохломская роспись» « Балхарская игрушка» « Унцукульские узоры», « Табасаранские ковры» <b>Пособия:</b> Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки <b>Упражнение для развития мелкой моторики</b> Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами» Упражнения Игры с кубиками.

<p>я деятельность</p> <p>ы в обучении</p> <p>М.: Просвещение,</p> <p>5 искусстве. – М.,</p> <p>ьниками по</p> <p>лей дет. сада и</p> <p>ие, 1996.</p> <p>еятельность</p> <p>питателя.- М.:</p> <p>ольников</p> <p>пликацией):</p> <p>свещение, 1985.</p> <p>азительной</p> <p>ля дет.сада.- 3-е</p> <p>Цвет в детском</p> <p>России, 2002.</p> <p>еятельность:</p> <p>е рекомендации</p>		<p><b>Упражнения на развитие дыхания.</b></p> <p>Игровые упражнения «Подуй на травку»</p> <p>«Сдуй листочек»</p> <p>«Ветерок»</p> <p>«Подуем на плечо».</p>
--	--	---



ная группы). – М.:  
творчество в  
туз-Дидактика,  
уд в детском саду:  
и ручной труд в  
й. М.,2007  
руированию из  
м. Ручной труд:  
7.  
дика творческого  
: Учебное пособие  
ий. – М., 2002.  
Праздник  
тания детей  
руппа. СПб.: Изд-  
Воспитание  
ванного,  
культурного,

<p>льная метод. пособие. – ир театра». го творчества к представлений». ком саду». сопереживания и М., 1999. мма развития год жизни). – М.: девы. Авторская М.: ков и младших , Рубан Т.Г. ости у детей. – М.: убан Т.Г.</p>		
---	--	--

тия на основе трех  
Д.  
спитание в  
нот. – (Б-ка  
е воспитание  
питателя и муз.  
: Просвещение ,  
тмические  
ного возраста» в  
зыкального  
изд. центр  
Воспитание  
ванного,  
культурного,  
о: Програм.-метод.  
С, 2004. – 368с.:  
– М.: Мозаика-

--	--

м. – М.: Карагуз,  
слушают музыку:  
кольниками по  
естре по слуху». –

--	--

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Содержание психолого-педагогической работы

6-7 лет:

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение аккуратно разбег с остановкой в прыжках на мягкое покрытие в

- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическое развитие**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения и укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни. **Никанорова Т.С., Сергиенко**

	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно	
	- физкультминутки на НОД	ежедневно	
	- динамические паузы	ежедневно	
	- физкультурные ООД	3 раза в неделю	
	- прогулка в двигательной активности.	ежедневно	
	- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц	
	- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц	
	-гимнастика после сна,	ежедневно	
	-спортивные праздники	1 раз в квартал	
	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	
	<b>ЗОЖ</b>		
	- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно	
	- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно	
	- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	
	- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	
	- Дни здоровья.	1 раз в месяц	

Методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Рекомендации, т.д.)	Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>в детском саду / Э.Я.</p> <p>по воспитанию и</p> <p>физического развития</p> <p>игровое</p> <p>в учреждениях /</p> <p>Мозаика-</p> <p>для мальчиков / Л.Д.</p> <p>в игровой группе</p> <p>2005.</p> <p>в игровой группе</p> <p>2005.</p> <p>в игровой группе</p>	<p>Игра-лото «Виды спорта», «Профессии». Вкладыши «Мои руки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастическая стенка</li> <li>• мячи резиновые, коррекционные мячи, кегли, булавы, клюшки для хоккея, колеброс, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты, туннель; мат;</li> </ul> <p>Баскетбольный щит. Дидактические игры спортивной направленности: «Виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др. Развивающая игра «Моё лицо», «Валеология или здоровый малыш (зубы, уши, глаза)»</p>



<p>2005.      овительной</p> <p>с, 2005.      .Н. Сивачева. –</p> <p>ровым быть /</p> <p>культурой в</p> <p>/ Н.С. Галицына.</p> <p>вье детей 3-7 лет</p> <p>В.      занятия и</p> <p>Т. Щербак. – М.:</p> <p>детском саду /</p> <p>ие, 2003.      празднения для</p> <p>е, 2002.      кольных</p>		
--	--	--

<p>, 2006. – СПб.: нка / В.Г. а / М.Д. овления детей сада / Л.В. дорования / В.Т. ).</p>		
--	--	--

## **2. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (6-7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же

Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.

- Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на результаты и цель детской деятельности, формирование навыков).

соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подходить самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделить главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными науч-

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;



	на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата		
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - на спортивной площадке.	2 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Воспитатели
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Витаминотерапия		
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ № 69**

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	1 раз в неделю, во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством

14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей
16.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий
18.	Занятия в бассейне	2 раза в неделю (старшая, подготовительная группы)



### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>действия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>6-7 лет</i>
омывание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
ингаляция с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20	+
омывание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
обтирание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
носить теплую одежду	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
ходить босиком по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
прогулки на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
гимнастика на свежем воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
прогулки на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
принимать теплые ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от	+

			возраста	
	на прогулке	июнь-август	-	
на проветривания здания	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
крытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	после сна	ежедневно, в течение года		+
гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
подение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
массаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
к стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	

**ВЪЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ № 69**

<b>иды</b>	<b>Особенности организации</b>
------------	--------------------------------

<b>Медико-профилактические</b>	
и с медицинскими показаниями	
днего сна (мытьё рук до	Дошкольные группы ежедневно
ожкам после сна	Дошкольные группы ежедневно
	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
	Все группы
	Все группы ежедневно
<i>оиятия</i>	
	ежедневно
(лук, чеснок)	Осенне-зимний период
	ежедневно
	ежедневно, по эпидпоказаниям
итанников	В течение года
отры	2 раза в год
ения	2 раза в год

и	По возрасту
	По эпидпоказаниям
итания детей	ежедневно
<i>ельные</i>	
я (профилактика нарушений ие)	ежедневно
	ежедневно
	ежедневно
	ежедневно
жа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
	ежедневно
	2-3 раза в неделю
	ежедневно
	2-3 раза в неделю
	ежедневно
ических навыков	ежедневно
сть из серии «Школа	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц



<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	

ия здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским  
и родителями. Ознакомление родителей с результатами.  
семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение  
здоровья каждого ребёнка.  
нка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка  
разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми,  
укрепление их здоровья.  
для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  
ической активности,  
щие процедуры,  
ельные мероприятия и т.п.  
направленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  
ителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  
ителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и  
гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  
дителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий,  
ДОУ.  
ителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  
терактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-  
фере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.  
щение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения  
ителей о формах семейного досуга.  
санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом

опросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

ультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних  
стояния здоровья ребёнка.

ка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы,  
скостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.

глых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе  
СОШ № 9 и участием медицинских работников.

уссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью  
елей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

агностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического  
знакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание  
я детей.

**СОШ** по вопросам физического развития детей.

пользование здоровьесберегающих технологий.

ение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью  
тивности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи,  
данственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

### 3.2. Региональный компонент, способствующий включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями республики Дагестан.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Республику Дагестан.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Дагестана.
- ознакомление с картой Дагестана;

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности

	старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дагестана.

### Методическое обеспечение

ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»
ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Дети гор»
ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи	«Дагестанский фольклор – детям»
Гришина А.В. Учебно-методическое пособие	«Добрый мир игры» Махачкала-2013
Хрестоматия	«Фольклор и литература народов Дагестана» - 2005
Гасанова Р.Х.	«Дагестанский фольклор детям»- методические рекомендации
Агабекова С.С.	Программа «Музыкальное воспитание дошкольников»
Агарагимова В.К Магомедов З.Ш. Агафонова Е.А.	«Знакомство с искусством Балхара»- методическое пособие 2009г.
Агарагимова В.К Магомедов З.Ш. Агафонова Е.А.	«Знакомство с искусством Кубачи»- методическое пособие 2009г.
Гришина Н.В.	Примерное перспективное планирование (региональный компонент) методическое пособие

раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно   1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану  1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год



		теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.		психолог
	Консультация «Закаливание. О пользе закаливания детей»	Формировать знания о влиянии спорта на развитие ребёнка.	<b>II неделя</b>	Воспитатели Медики
	Консультация «Права и обязанности родителей»	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.	<b>IV неделя</b>	Воспитатели Педагог – психолог
<b>Наглядная информация</b>	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	<b>I неделя</b>	Воспитатели Педагог – психолог
	«На пороге школы». «Советы специалиста»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	<b>IV неделя</b>	Воспитатели Педагог – психолог
<b>Индивидуальная работа</b>	Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».	Дать рекомендации родителям по воспитанию своего ребёнка	<b>I неделя</b>	Воспитатели Педагог – психолог
	«Одежда детей в разные сезоны».	Напомнить, что детей нужно одевать по погоде	<b>В течение месяца</b>	Воспитатели Медики
	Текущие вопросы	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	<b>В течение месяца</b>	Воспитатели
<b>Консультации</b>	Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	<b>IV неделя</b>	Родители Психолог